

SeaLife[®] micro3.0[™]



Instruction Manual:

Micro 3.0 Underwater Camera (*Item SL550*)



Español, Deutsch, français, Italiano,
Nederlands et autres langues, visitez
sealife-cameras.com/manuals

Table des matières

I.	Contenu de l'emballage	4
II.	Présentation de votre caméra	5
	a. Vue de face	5
	b. Vue arrière	6
	c. Écran LCD : Mode capture	7
	d. Écran LCD : Mode lecture	8
III.	Fonctionnement de base de la caméra	10
	a. Allumage	10
	b. Prendre une photo	11
	c. Enregistrer une vidéo	12
	d. Easy Setup (réglage facile)	13
	e. Lecture de photos et de vidéos	14
	f. Recharge de la batterie	16
	g. Téléchargez des photos sur votre PC	19
IV.	Connexion au WiFi avec l'appli Sealife Micro 3+	24
	a. Connexion WiFi au smartphone/tablette	24
	b. Écran d'accueil	29
	c. Écran de lecture	30
	d. Téléchargement de fichiers	31

V.	Réglage du menu_____	32
	a. Easy Setup (réglage facile)_____	32
	b. Paramètres de l'image_____	33
	c. Paramètres système_____	50
VI.	D'excellentes photos sous-marines en toute simplicité____	56
VII.	Accessoires facultatifs_____	60
VIII.	Entretien et maintenance_____	64
IX.	Dépannage/résolution des problèmes_____	66
X.	Pièces de rechange et service_____	69
XI.	Spécifications_____	71
XII.	Déclaration FCC_____	77
XIII.	Déclaration de garantie_____	82

I. Contenu de l'emballage



Caméra Micro 3.0 (SL550)



Câble USB (SL51004)
(2ft/60cm USB 2-A pour
Micro-B)



Dragonne (SL50102)



Pochette de rangement de la
caméra (SL50107)



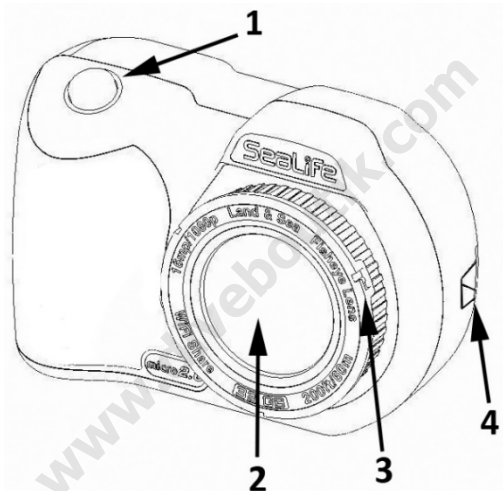
Adaptateur USB (SL50103)



Manuel d'instructions
(SL55008)

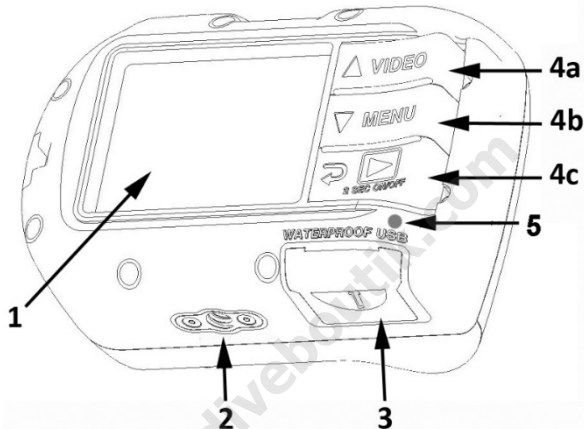
II. Présentation de votre caméra

Vue de face



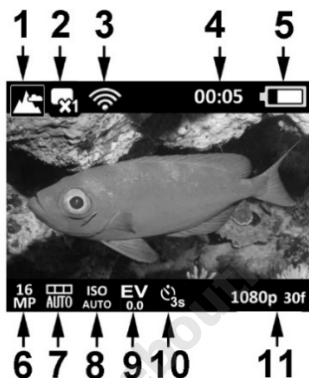
1. Bouton de l'obturateur
2. Coque d'objectif en verre optique
3. Bague adaptatrice objectif (pour fixation des accessoires sur l'objectif)
4. Point de connexion de la dragonne

Vue arrière :



1. 2.4" Écran couleur TFT
2. Monture trépied 1/4-20
3. Contacts USB (N° de série sous le couvercle USB)
4. Boutons de commande « touche de piano » :
 - a. Vidéo (haut)
 - b. Menu (bas)
 - c. Lecture / Alimentation / Retour 1 étape [dans le menu]
5. Voyant LED d'état de Chargement / connexion aux données

Écran LCD - Mode prise :

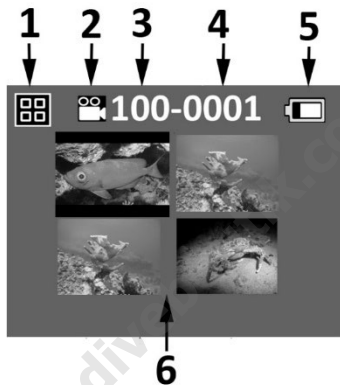


- | | |
|--|--|
| 1. Modes Scène | 8. Valeur ISO |
| 2. Mode de prise | 9. Valeur d'exposition (VE) |
| 3. WiFi activé | 10. Intervalle de temps
Retardement ou Accéléré |
| 4. Minuterie temps écoulé
(H:MM:SS) | 11. Taille de résolution de la
vidéo (avec images par
seconde) |
| 5. État de la batterie | |
| 6. Résolution de l'image | |
| 7. Balance des blancs | |

Remarque : Lorsque vous filmez en Accéléré vidéo, la fréquence de trame est remplacée par l'intervalle de temps accéléré.

Écran LCD - Mode lecture :

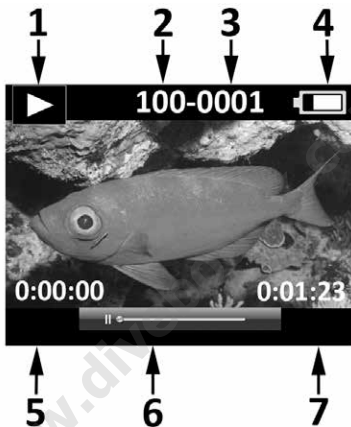
Vue vignettes



1. Icône de lecture - Vue en vignettes
2. Type de fichier Photo ou vidéo
3. Numéro de Dossier (100 à 999)
4. Numéro de fichier (0001 à 9999)
5. État de la batterie
6. Vignettes (4 par page)

Écran LCD - Mode lecture :

Vue image seule



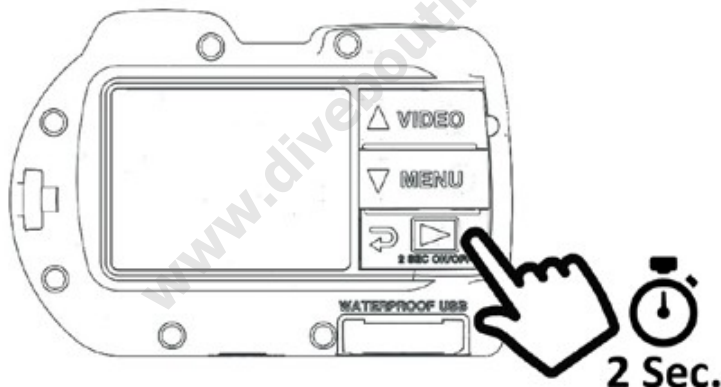
1. Icône de lecture - Vue individuelle de l'image
2. Numéro de Dossier (100 à 999)
3. Numéro de fichier (0001 à 9999)
4. État de la batterie
5. Temps écoulé H:MM:SS (fichiers vidéo seulement)
6. Barre d'état de la vidéo (fichiers vidéo seulement)
7. Durée totale de l'enregistrement H:MM:SS (fichiers vidéo)

uniquement)

III. Fonctionnement de base de la caméra

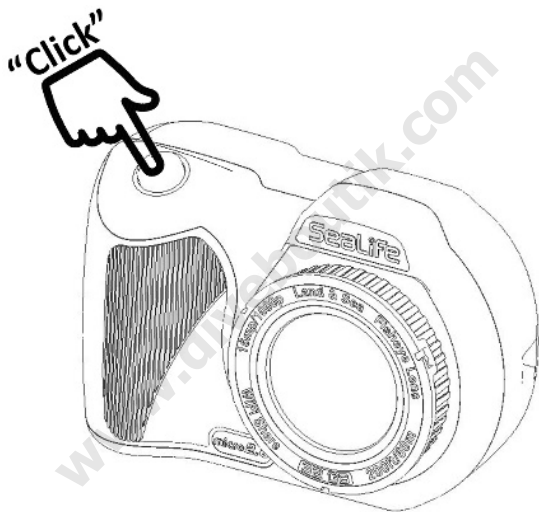
Allumer/Éteindre :

Appuyez et maintenez le bouton d'allumage [en bas] enfoncé pendant 2 sec. pour allumer ou éteindre l'appareil photo.



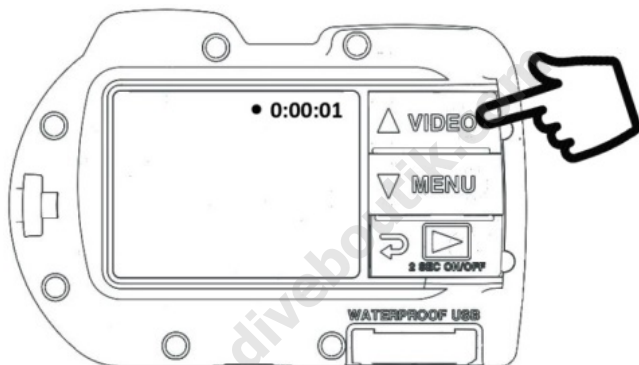
Prendre une photo :

Visez, maintenez l'appareil immobile et appuyez sur le bouton de l'obturateur.



Enregistrer une vidéo :

Appuyez le bouton vidéo pour démarrer / arrêter l'enregistrement vidéo.



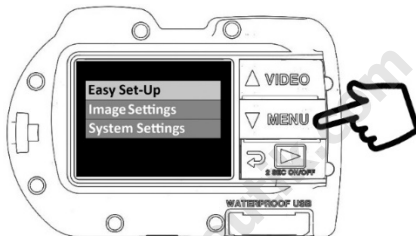
Remarque :

- Pendant l'enregistrement vidéo, une minuterie du temps écoulé est affichée en haut de l'écran LCD.
- Le fait d'appuyer le bouton de l'obturateur pendant l'enregistrement de la vidéo permet de saisir une image 8MP pour une vidéo 4K et 2MP pour une vidéo 1080p.
- Le temps d'enregistrement maximal d'une séquence vidéo est de 29 minutes.

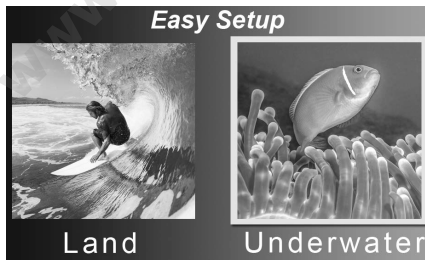
Easy Setup (réglage facile) :

Suivez le guide à l'écran pour paramétrer correctement la caméra.

1. Appuyez sur le bouton MENU



2. Appuyez sur le bouton de l'obturateur pour sélectionner « Réglage facile ». Suivez le guide à l'écran en utilisant les boutons Haut (Vidéo) ou Bas (Menu) pour sélectionner l'option souhaitée et le bouton de l'obturateur pour confirmer le réglage.



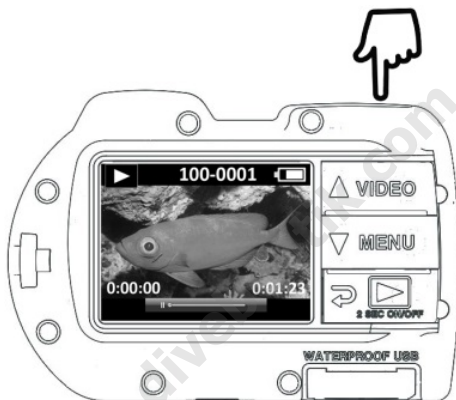
Lecture des images et des vidéos :

1. Appuyez sur le bouton pour afficher les images en vignettes.



2. Utilisez les boutons Haut ou Bas pour faire défiler les vignettes.

3. Appuyez sur le bouton de l'obturateur pour afficher les images/vidéos individuellement.

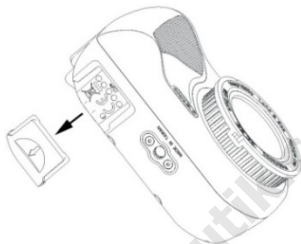


Remarque :

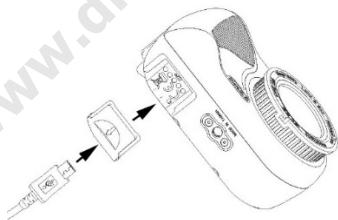
- Appuyez sur le bouton de l'obturateur pour démarrer ou mettre en pause la lecture de la vidéo.
- Utilisez les boutons Haut/Bas pour régler la vitesse de lecture de la vidéo.
- Pour supprimer UN fichier ou TOUS les fichiers, sélectionnez la vue vignettes puis tenez le bouton de l'obturateur enfoncé. Puis suivez les instructions à l'écran.

Recharge de la batterie :

1. Retirer le couvercle USB.

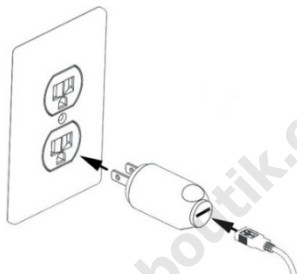


2. Assurez-vous que la caméra et les contacts USB sont complètement secs. Insérez le câble USB dans l'adaptateur USB, et insérez dans le port USB étanche.

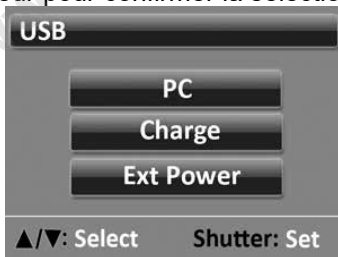


Important : Séchez la caméra complètement avant d'insérer l'adaptateur USB. L'adaptateur USB n'est pas étanche.

3. Connectez l'autre extrémité du câble USB dans un chargeur mural 5V (0.5, 1.0 ou 2.0 amp) et branchez le chargeur mural dans la prise.



4. L'appareil photo affiche le PC et les options de recharge. Utilisez les boutons Haut ou Bas pour sélectionner Charge et appuyez le bouton de l'obturateur pour confirmer la sélection.



5. Une icône Batterie va afficher 1 à 3 barres clignotantes pendant le chargement de la batterie, et 3 barres pleines lorsque la batterie est pleine. La lumière rouge du voyant d'état LED au-dessus du port USB clignote pendant le chargement et s'allume en continu une fois le chargement complet.



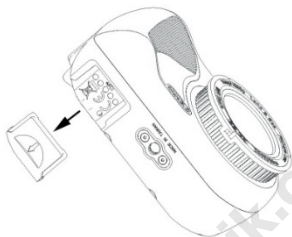
6. Après 1 minute de charge, l'affichage passe en veille pour économiser l'énergie et accélérer la charge. Appuyer sur n'importe quel bouton pour allumer l'écran.

Remarque :

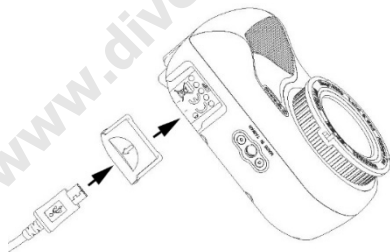
- Laisser charger la caméra complètement pendant environ 3 heures si vous utilisez un chargeur mural 5 v/1 ou 2 amp. Si vous utilisez un PC ou un chargeur mural 5V/0.5A il vous faut environ 6 heures pour charger complètement la batterie.
- Le fait d'appuyer le bouton MENU lors du chargement de la caméra arrête le chargement et affiche l'écran des options USB.
- Sélectionner Batterie Ext vous permettra d'utiliser la caméra pendant qu'elle est connectée à un chargeur mural ou chargeur externe USB 5V.
- Voir les conseils de résolution des problèmes page 65 si votre caméra ne charge pas.

Téléchargez des photos sur votre PC :

1. Retirer le couvercle USB.

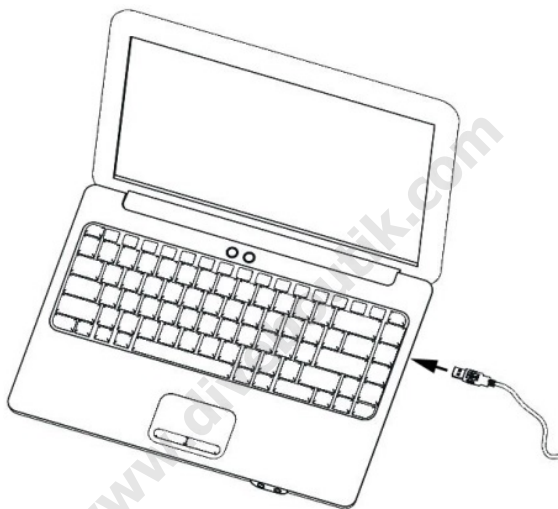


2. Assurez-vous que la caméra et les contacts USB sont complètement secs. Insérez le câble USB dans l'adaptateur USB, et insérez dans le port USB étanche.

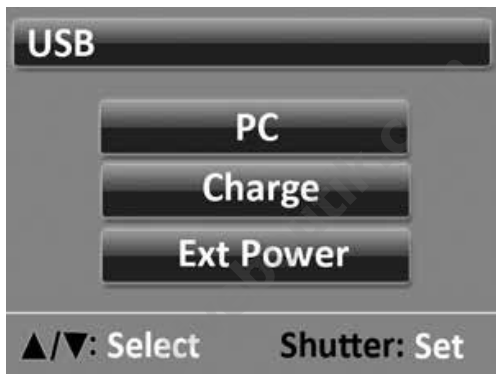


Important : Séchez la caméra complètement avant d'insérer l'adaptateur USB. L'adaptateur USB n'est pas étanche.

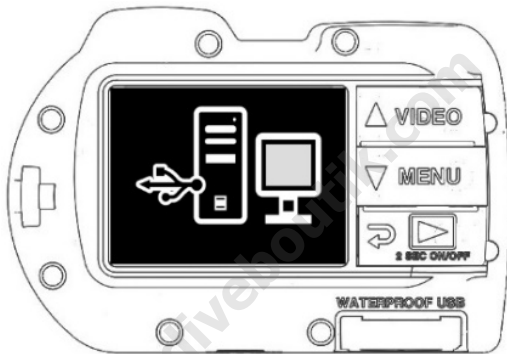
3. Connectez l'autre extrémité du câble USB au port USB de l'ordinateur.



4. L'appareil photo affiche le PC et les options de recharge. Utilisez les boutons Haut ou Bas pour sélectionner le PC et appuyez sur le Bouton de l'obturateur pour confirmer la sélection.



5. L'icône de connexion au PC apparaît à l'écran et l'indicateur d'état LED au-dessus du port USB sera allumé en continu. Une lumière LED verte clignotante indique un échec de connexion. Dans ce cas, nettoyer soigneusement les contacts USB.



6. Pour Windows, faire un clic droit sur le logo Windows en bas à gauche de l'écran et sélectionner « Explorateur de documents ». Localiser et double-cliquer le lecteur nommé « MICRO3.0 ». Double-cliquez sur « sans titre » ou « sans étiquette » du disque dur ou sur votre bureau. Le dossier DCIM contient toutes les photos et vidéos.

Remarque :

- Après 1 minute de charge, l'affichage passe en veille pour économiser l'énergie. Appuyer sur n'importe quel bouton pour allumer l'écran.
- En appuyant sur le bouton MENU vous interrompez la connexion du PC et vous verrez l'écran d'option USB.
- La batterie conserve sa charge (elle ne se charge ni ne se décharge) lorsqu'elle est connectée à un port USB de l'ordinateur.
- Vous pouvez aussi brancher directement un câble entre la caméra et un smart phone ou une tablette. Vous aurez besoin d'un adaptateur USB spécifique à la marque ou au modèle de votre smart phone ou tablette. Pour les iPhones ou iPads, un câble USB Power-Y est nécessaire pour alimenter et fournir des données au smart phone ou à la tablette. Pour plus de détails, veuillez-vous référer à la section Support Technique du site Web SeaLife-cameras.com.
- Voir les conseils de résolution des problèmes page 65 si votre appareil photo ne se connecte pas au PC.

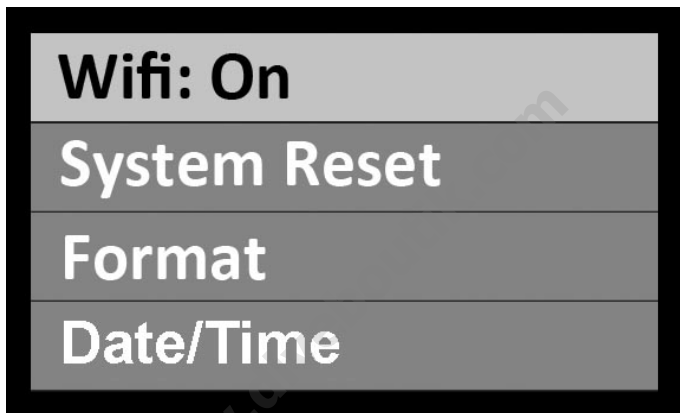
IV. Connexion au WiFi avec l'appli Sealife Micro 3+

Connexion WiFi au smart phone/tablette

1. Sur votre appareil iOS ou Android, allez dans l'App Store Apple ou le Google Play Store pour télécharger et installer gratuitement l'appli « SeaLife Micro 3+ ». Pour les iPads, sélectionnez « iPhone uniquement » lorsque vous recherchez l'application.



2. Allez au menu Paramètres Système de la caméra et allumez le WiFi. Attendez environ 15-30 secondes que le transmetteur WiFi se mette en marche.



3. Allez aux Paramètres WiFi de votre appareil iOS ou Android et sélectionnez « Caméra SeaLife Micro 3+ [n° de série] » dans la liste des hotspots disponibles. Lorsque demandé, saisissez le mot de passe 1234567890.



Android



iOS iPhone/iPad

4. Ouvrez l'appli SeaLife Micro 3+. L'appli devrait afficher une vue en direct depuis l'objectif de la caméra et la caméra doit afficher le statut « Connecté ». Dans le cas contraire, réitérez les étapes ci-dessus.

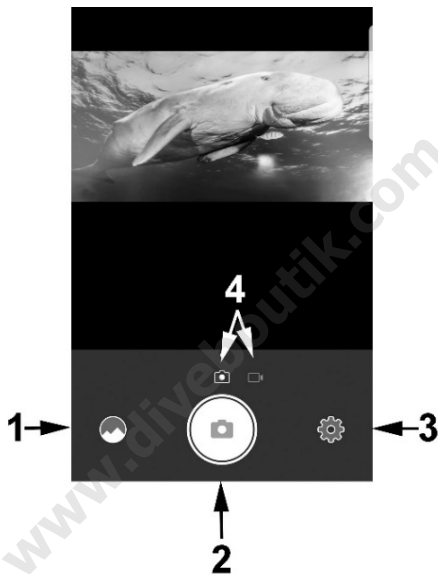


5. Pour déconnecter le WiFi, appuyer le bouton d'alimentation de la caméra (lecture).



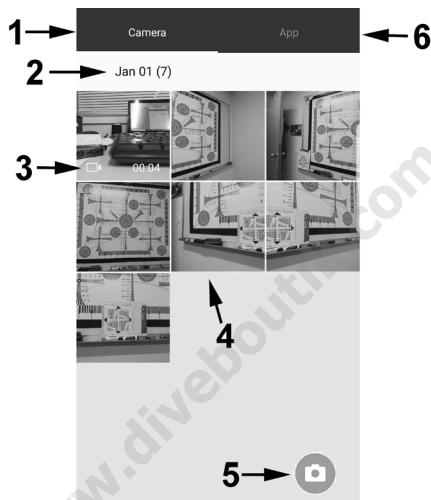
Remarque : Le mot de passe de la caméra peut être changé. Allez aux paramètres de l'appli (icône Engrenage en bas à droite) et sélectionnez « Changer le mot de passe ». Puis suivez les instructions à l'écran.

Écran d'accueil :



1. Galerie de lecture
2. Prenez une photo ou démarrez/arrêtez une vidéo
3. Menu des paramètres de la caméra (icône Engrenage)
4. Mode photo / vidéo

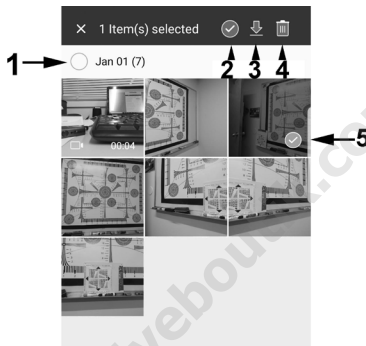
Écran de lecture :



1. Galerie de lecture (fichiers sauvegardés sur la caméra)
2. Date à laquelle les photos/vidéos ont été prises (# de fichiers pour ce jour)
3. L'icône Vidéo indique que le fichier est une vidéo
4. Vignettes (toucher pour une vue unique agrandie)
5. Retour écran d'accueil (affichage en direct)
6. Galerie Application (fichiers téléchargés dans l'appli)

Téléchargement de fichiers :

Appuyer sans relâcher sur une vignette pour ouvrir l'écran de téléchargement.



- | | |
|---|---|
| 1. Sélectionner les fichiers pour une date donnée | sélectionnés |
| 2. Sélectionner TOUS les fichiers | 4. Supprimer les fichiers sélectionnés |
| 3. Télécharger les fichiers | 5. L'icône Coche indique que le fichier est sélectionné |

Remarque :

Les images ou les vidéos téléchargées de la caméra sur un smart phone/tablette seront automatiquement sauvegardées dans la galerie photo de l'appareil.

V. Réglage du menu

Easy Setup (réglage facile) :

Un guide par étape qui vous aide à configurer correctement la caméra. Suivez simplement le guide à l'écran et sélectionnez le mode terrestre ou sous-marin puis choisissez les options disponibles.

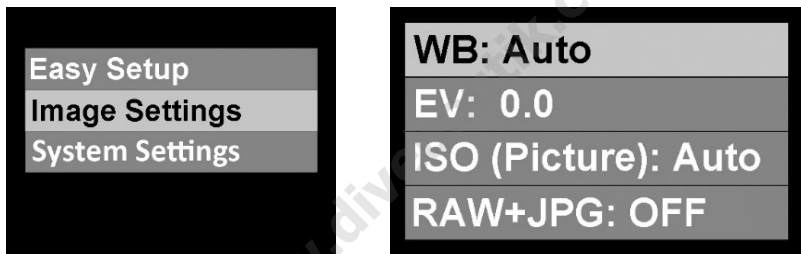


Les options de réglage facile comprennent :

1. Terrestre
 - a. Terrestre (Auto) - Pour la plupart des photos/vidéos prises sur terre
 - b. Sports/Action - Utilise le mode Prise en rafale pour les objets qui bougent rapidement.
2. Plongée
 - a. Sous-marine - Caméra uniquement au-dessous de 25ft/8m
 - b. Tuba - Caméra uniquement au-dessus de 25ft/8m
 - c. Lumière ext. - Si on utilise une ou plusieurs lampes photo-vidéo.

Paramètres de l'image :

Le menu Paramètres de l'image contient tous les paramètres pour régler l'exposition, la couleur et la qualité des photos et vidéos. Pour ouvrir les Paramètres de l'image, appuyer le bouton Menu, faire défiler vers Paramètres de l'image et appuyer le bouton de l'obturateur pour confirmer la sélection. La partie suivante décrit chacun de ces paramètres dans leur ordre d'apparition dans le menu de la caméra.



Balance des blancs (WB) - S'applique aux photos et vidéos

La balance des blancs est un filtre couleur numérique qui ajuste la couleur de la photo ou vidéo dans un environnement lumineux spécifique. Si paramétrée correctement, la photo ou vidéo devrait avoir un rendu naturel. Par exemple, un objet blanc devrait apparaître blanc.

L'une des icônes suivantes s'affiche sur l'écran LCD. Choisissez parmi 7 filtres de balance des blancs :



A.



B.



C.



D.



E.



F.



G.

- A. Auto - Sélectionne automatiquement la meilleure balance des blancs pour les prises terrestres (hors prises sous-marines).
- B. Grands fonds sous-marins - Idéal pour des prises sous-marines à plus de 25ft/8m de profondeur.
- C. Petits fonds sous-marins - Idéal pour des prises sous-marines à moins de 25ft/8m de profondeur.
- D. Fonds sous-marins verts - Idéal pour les prises dans les eaux de couleur verte (algues).

- E. Manuel – Ajoutez manuellement la balance des blancs pour un environnement lumineux donné à l'aide d'une carte blanche ou grise.

Après avoir sélectionné Manuel, tenez une carte blanche (ou grise) à environ 12"/30cm devant l'objectif de la caméra, pour que la carte remplisse la totalité ou quasi-totalité du cadre de l'image. Appuyez sur le bouton de l'obturateur pour confirmer et la caméra ajuste la couleur en fonction de la carte. La carte doit apparaître blanche ou grise si la balance des blancs Manuelle est correctement réglée. La caméra va sauvegarder la couleur WB Manuelle jusqu'au prochain paramétrage.

- F. Lumière du jour - Idéal pour des prises de vue dans des conditions ensoleillées.
- G. Couvert - Idéal pour des prises de vue dans des conditions nuageuses.

Valeur d'exposition (WB) - S'applique aux photos et vidéos

Ce réglage permet de régler le programme d'exposition automatique de l'appareil photo et est utile pour forcer la caméra à prendre des images légèrement sur-exposées ou sous-exposées. L'augmentation de la valeur d'exposition donne une exposition de l'image plus claire. La diminution de la valeur d'exposition donne une exposition de l'image plus sombre.



L'icône ci-dessus s'affiche sur l'écran LCD avec la valeur EV correspondante. Le paramètre EV peut être ajusté de +2.0 à -2.0 par incréments de 0.3, et la valeur EV 0.0 est le paramètre d'usine.

ISO - S'applique aux photos uniquement

La fonction ISO règle le degré de sensibilité du capteur d'image à la lumière. Choisir entre Auto, 100, 200, 400, 800, 1600 et 3200. L'icône suivante s'affiche sur l'écran LCD avec la valeur EV correspondante.



Plus la valeur ISO est grande, plus la caméra est sensible à la lumière ; ce qui est idéal pour les prises de vue dans des conditions de faible lumière. Plus la valeur ISO est faible, moins la caméra est sensible à la lumière ; ce qui est idéal pour les prises de vue dans des conditions de lumière plus vive. Une valeur ISO faible occasionne également des images plus nettes, moins granuleuses comparé à une valeur ISO plus élevée. La sélection d'AUTO ISO entraîne la sélection automatique du réglage optimal.

RAW+JPG - S'applique aux photos uniquement

Lorsque la fonction RAW+JPG est activée, la caméra sauvegarde un fichier RAW (.dng) non compressé et un fichier JPG compressé. Une prise de vue en RAW permet une retouche optimale de la photo car le fichier est non traité et non compressé. Ce paramètre est recommandé pour les photographes expérimentés qui connaissent bien l'art de retouche de photo RAW.

Le format de fichier RAW .dng a été créé par Adobe. Utilisez le logiciel de retouche de photo Adobe Photoshop Lightroom ou Elements pour ouvrir et retoucher les fichiers RAW .dng.



L'icône ci-dessus s'affiche sur l'écran LCD lorsque RAW+JPG est activé. La caméra a besoin d'environ 2 secondes pour sauvegarder un fichier de grande taille.

Mode de prise - S'applique aux photos uniquement

Le mode de prise règle la quantité de photos prises lorsque le bouton de l'obturateur est appuyé. L'une des icônes suivantes s'affiche sur l'écran LCD. Choisissez entre 5 options :



A.

B.

C.

D.

E.

- A. Unique – Appuyer puis relâcher le bouton de l'obturateur pour prendre une seule photo.
- B. Continu – Appuyer sans relâcher le bouton de l'obturateur pour prendre plusieurs photos à une fréquence de 10 images pour la première seconde puis de 2 photos par seconde.
- C. Accéléré – Enfoncer et relâcher le bouton de l'obturateur pour enregistrer une série de photos à des intervalles de temps prédéfinis de 2 sec, 5 sec, 10 sec, 30 sec, 1 min, 5 min et 30 min. Utile pour prendre une séquence d'images sans tenir la caméra ou perturber le sujet. Plus tard, vous pouvez sélectionner la meilleure image ou combiner toutes les images dans un accéléré en utilisant un logiciel de montage vidéo. Une fois le mode de prise réglé sur Accéléré, allez dans le paramètre Accéléré photo pour choisir l'intervalle de prise recherché. Voir le paramètre Accéléré photo ci-dessous pour plus de détails.

- D. Rafale – Appuyer puis relâcher le bouton de l'obturateur pour capturer 10 images en une seconde.
- E. AEB (Auto Exposure Bracketing) - Appuyer puis relâcher le bouton de l'obturateur pour prendre trois photos à des expositions légèrement différentes. Une à exposition optimale, une légèrement sous exposée et une légèrement surexposée.

Mode de scène - S'applique aux photos et vidéos

Le mode de scène règle automatiquement les paramètres d'une ou plusieurs images pour obtenir une photo ou vidéo optimale dans certains types d'environnements de prise (scènes). L'une des icônes suivantes s'affiche sur l'écran LCD. Choisir parmi 5 modes de scène différents :



A.



B.



C.



D.



E.

- A. Terrestre - Pour prises hors de l'eau. Utilise la balance des blancs automatique et le mode prise unique qui conviennent à la plupart des photos/vidéos.

- B. Sports/Action - Pour prises hors de l'eau. Utilise la balance des blancs automatique et le mode prise en Rafale qui conviennent aux objets se déplaçant rapidement.
- C. Plongée - Utilise la balance des blancs grands fonds et le mode prise unique adaptés aux photos/vidéos sous-marines à des profondeurs supérieures à 25ft/8m.
- D. Tuba - Utilise la balance des blancs petits fonds et le mode Prise unique adaptés aux photos/vidéos sous-marines à des profondeurs inférieures à 25ft/8m.
- E. Lumière ext - Pour les prises sous l'eau à toute profondeur avec une ou deux lampes photo-vidéo. Utilise la balance des blancs automatique. Pour des couleurs optimales, utiliser la Balance des blancs manuelle pour établir la chaleur chromatique spécifique de la lampe photo/vidéo utilisée.

Qualité - S'applique aux photos uniquement

Cette fonction ajuste le degré de compression du fichier image. L'icône Qualité ne s'affiche pas sur l'écran LCD. Choisissez entre 3 options :

Super Fine - Le plus faible degré de compression, offrant une qualité et une taille de fichier optimales.

Fine - Degré modéré de compression, offrant une bonne qualité et une taille de fichier plus petite.

Standard - Degré le plus élevé de compression, offrant une qualité raisonnable et une taille de fichier minimale.

Résolution de l'image – S'applique aux photos uniquement

Choisissez parmi les 8 différentes résolutions et formats d'image en fonction de l'usage que vous voulez faire de l'image. Les formats 4/3 et 3/2 sont les formats le plus couramment utilisés. Le format 3:2 a été utilisé par les caméras originales vidéo de 35 mm et par la plupart des DSLR, et il est utile pour composer des paysages ou des scènes légèrement plus larges. Le format 4:3 est utilisé par des micro quatre-tiers et par des caméras numériques compactes, et il utilise la taille

maximale du capteur d'image. Le format 16/9 est un format d'écran large couramment utilisé pour afficher des photos sur un téléviseur HD, un smart phone ou d'autres appareils à écran large. L'icône suivante s'affiche sur l'écran LCD avec la résolution d'image correspondante.

Résolution de l'image	Commentaire
16MP (4:3)	La plus haute résolution d'image complète. Recommandé
14MP (3:2)	Le rapport largeur/hauteur le plus élevé 3:2.
12MP (16:9)	La plus grande et large résolution de l'image.
9MP (4:3)	Résolution moyenne avec rapport largeur/hauteur 4:3.
7MP (16:9)	Résolution moyenne avec rapport largeur/hauteur 16:9.
4mp (4:3)	La plus faible résolution avec rapport largeur/hauteur 4:3.
3mp (16:9)	Résolution plus faible nécessaire pour l'intervalle de temps
2MP (16:9)	Résolution la plus faible nécessaire pour l'intervalle de temps

Résolution de la vidéo - S'applique aux vidéos uniquement

Choisissez parmi 10 résolutions vidéo et fréquences de trame (fps ou i/s, image par seconde) différentes. L'icône suivante s'affiche sur l'écran LCD avec la résolution d'image et la fréquence de trame correspondantes.



Filmer en 4K-30 offre une qualité vidéo optimale mais prend un maximum de l'espace mémoire, à savoir 450 Mo par minute. 1080p-30i/s est aussi considérée comme une résolution vidéo HD de haute qualité et elle est recommandée pour la plupart des enregistrements vidéo. Enregistrer à 120i/s ou 60i/s est utile pour filmer des objets se déplaçant rapidement. Enregistrer à 120i/s prend une grande partie de l'espace mémoire (voir ci-dessous). 120i/s va donner une lecture au ralenti à 30i/s mais cette vitesse peut être augmentée sur la plupart des lecteurs vidéo informatiques.

Réglage de la résolution vidéo et taille de fichier correspondante

Résolution vidéo – Fréquence de trame	Taille de fichier par minute
4K – 30i/s	480 Mo
1080p – 120i/s	460 Mo
1080p – 60i/s	320 Mo
1080p – 30i/s	120 Mo
720p – 120i/s	310 Mo
720p – 60i/s	165 Mo
720p à 30i/s	85 Mo
480p à 120i/s	185 Mo
480p à 60i/s	95 Mo
480p à 30i/s	50 Mo

Mesure - S'applique aux photos et vidéos

Ce réglage permet d'indiquer la zone de mesure à employer pour le calcul de l'exposition. Aucune icône n'est affichée sur l'écran LCD pour indiquer ce paramètre.

Moyenne - La zone entière de l'écran est mesurée et l'exposition est calculée.

Centre - Harmonise la lumière dans toute l'image mais met l'accent sur le sujet au centre. C'est le réglage recommandé pour la plupart des photos.

Spot - Une très petite partie du centre de l'écran est mesurée pour calculer l'exposition correcte. Donne une bonne exposition des objets lumineux situés au centre du cadre de l'image, en particulier lors de l'utilisation d'une lampe photo-vidéo externe.

Netteté - S'applique aux photos uniquement

Choisissez parmi 3 niveaux de netteté - élevée, standard et faible. Le niveau élevé donne des bords et lignes plus nets mais peut ne pas avoir un rendu naturel. Le niveau faible donne des lignes plus douces. Le niveau standard est recommandé pour la plupart des applications. Aucune icône n'est affichée sur l'écran LCD pour indiquer ce paramètre.

Accéléré photo - S'applique aux photos uniquement

Enregistre les images fixes à des intervalles de temps prédéfinis de 2 sec, 5 sec, 10 sec, 30 sec, 1 min, 5 min et 30 min. L'icône suivante s'affiche sur l'écran LCD avec l'intervalle de temps correspondant.



L'option accéléré photo est utilisée pour prendre une série de photos sans tenir la caméra ni déranger le sujet. Plus tard, vous pouvez sélectionner la meilleure image ou combiner toutes les images dans un accéléré en utilisant un logiciel de montage vidéo. Cette configuration du menu apparaît seulement lorsque le Mode de prise est réglé sur Accéléré.

Retardateur - S'applique aux photos et vidéos

Utile pour les autoportraits ou les vidéos. Retarde le temps de démarrage de la prise de photo ou l'enregistrement de la vidéo de 3 sec. ou 10 sec. après avoir appuyé sur le bouton de l'obturateur. L'icône suivante s'affiche sur l'écran LCD avec le délai correspondant.



Accéléré vidéo - S'applique aux vidéos uniquement

Enregistre la vidéo à une fréquence de trame très lente de 1, 2, 5, 10, 15, 20 ou 30 secondes et offre une vitesse de lecture standard de 30 trames par seconde. Utile pour enregistrer des objets se déplaçant très lentement, comme un coucher de soleil, une étoile de mer qui se déplace, une plante qui pousse, etc. Appuyez le bouton vidéo pour démarrer/arrêter la vidéo en mode accéléré. Désactiver Accéléré vidéo pour désactiver l'option. Le tableau suivant affiche le temps de lecture vidéo en secondes en fonction du paramètre Résolution vidéo, du paramètre Accéléré vidéo et du temps d'enregistrement.

Paramètre Résolution vidéo Fréquence de trame	Paramètre Accéléré vidéo (secondes)	Temps d'enregistrement (minutes)	Durée lecture vidéo (secondes)
30	1	30	60,0
30	2	30	30,0
30	5	30	12,0
30	10	30	6,0
30	15	30	4,0
30	20	30	3,0
30	30	30	2,0

Remarque : Accéléré vidéo n'est pas disponible pour le paramètre de résolution vidéo 120i/s. Seuls les paramètres de résolution vidéo 60i/s et 30i/s peuvent être utilisés pour enregistrer en Accéléré vidéo. Le message "Accéléré vidéo en cours" apparaît sur l'écran LCD lors de l'enregistrement en accéléré vidéo. L'écran LCD s'éteint après 1 minute pour économiser la batterie mais l'enregistrement de la vidéo continue. Appuyer sur n'importe quel bouton pour allumer l'écran.

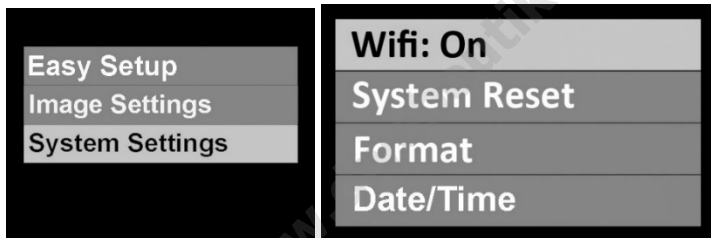
Stabilisation vidéo - S'applique aux vidéos uniquement

Lorsque cette option est activée, la caméra va stabiliser électroniquement l'enregistrement vidéo pour réduire les secousses et mouvements mineurs de la main. Il est recommandé de garder la Stabilisation vidéo allumée.

Éteindre la Stabilisation vidéo va légèrement augmenter le champ de vue de la vidéo et prolonger la vie de la batterie.

Paramètres système :

Le menu Paramètres système contient tous les autres paramètres de la caméra, comme l'activation/désactivation du WiFi, Heure/Date, Langue, etc. Pour ouvrir le menu Paramètres système, appuyer le bouton Menu, dérouler vers les Paramètres système et appuyer le bouton de l'obturateur pour confirmer la sélection. La partie suivante décrit chacun de ces paramètres dans leur ordre d'apparition dans le menu de la caméra.



WiFi

Activez le WiFi pour permettre à l'émetteur sans fil requis de connecter la caméra à votre smart phone ou tablette. Patientez environ 15 secondes, le temps que le dispositif démarre. Un voyant WiFi vert apparaît en haut de l'écran lorsque le WiFi est activé. Voir en page 25 comment connecter la caméra à votre smart phone/tablette.

Réinitialisation système

Ceci va rétablir tous les réglages de la caméra aux paramètres d'usine par défaut et réinitialiser la caméra. La réinitialisation système ne changera pas les paramètres Date/Heure ou Langue.

Formatage

Cette opération supprime tous les fichiers dans la mémoire interne. Il est utile de formater la mémoire si la mémoire interne est corrompue par d'autres fichiers enregistrés sur la caméra. Il est recommandé de formater la mémoire de temps en temps pour actualiser la structure des dossiers de la mémoire.

Une réinitialisation système après un formatage va rétablir le nom du fichier à MICR0001.

Date / heure

Réglage de la date et de l'heure de la caméra. Le format est AAAA/MM/JJ HH:MM. La Date/Heure peut aussi être synchronisée à la date/heure de votre smart phone par le biais de l'appli Micro 3+. Lorsque la caméra est connectée par WiFi à votre smart phone, sélectionnez les Paramètres caméra dans l'appli et défilez vers Réglage Date/Heure.

Mémoire disponible

Affiche l'espace mémoire disponible en Go. La caméra utilise environ 5 Go de sa mémoire interne pour les fichiers du système d'exploitation, ce qui laisse 59 Go d'espace libre pour le stockage des photos et vidéos.

Microphone

Le microphone(micro) de la caméra se situe à l'intérieur de l'enceinte étanche. Le micro peut être réglé sur Éteint, Faible, Moyen ou Élevé. Même si réglé sur Élevé, le volume audio lors de l'enregistrement vidéo sur terre est minimal à cause de la conception étanche. Le microphone est plus efficace sous l'eau. Vous pouvez éteindre le micro et utiliser YouTube ou autre logiciel de montage vidéo pour ajouter de la musique ou des commentaires à votre production vidéo.

Son

La caméra est équipée d'un haut-parleur situé à l'intérieur de l'enceinte étanche, qui peut être mis sur ALLUMÉ, Élevé ou Faible. Même sur Élevé, le haut-parleur peut être difficile à entendre de par la conception étanche.

Vue rapide

Lorsque l'option Vue rapide est activée, la caméra affiche l'image prise pendant 2 secondes après sa prise.

Langue

Sélectionnez une langue parmi les suivantes : anglais, allemand, français, espagnol, italien, néerlandais, russe, turc, chinois simplifié et chinois traditionnel.

Système

Ceci fait référence au système de codage des couleurs utilisé par la télévision. PAL est principalement utilisé en Europe et en Asie, et NTSC est utilisé en Amérique du Nord. PAL utilise une fréquence de trame plus faible de 25i/s, 50i/s ou 100i/s, alors que NTSC utilise 30i/s, 60i/s et 100i/s.

Fréquence de la lumière

Pour éviter l'effet de scintillement lors de la prise des photos en intérieur sous un éclairage fluorescent, sélectionnez 60Hz pour les États-Unis et d'autres pays qui utilisent le système électrique de 110-120. Sélectionnez 50 Hz pour l'Europe et les pays qui utilisent le système électrique de 220-240.

Horodateur

L'activation de l'horodateur imprime les données et l'heure dans le coin inférieur droit de chaque image. Non disponible pour les vidéos.

Arrêt automatique

La caméra s'éteint automatiquement après 3 minutes si aucune touche n'est appuyée pendant ce délai. La fonction arrêt automatique peut être désactivée en sélectionnant « Arrêt automatique : Désactivé » ou prolongée de 5 minutes en sélectionnant « Arrêt automatique : 5 min ».

Renversé - S'applique aux photos et vidéos

Permet à la caméra d'être renversée tout en sauvegardant normalement les images et les vidéos.

Raccourci

Crée un raccourci à une configuration d'un menu en poussant le bouton du menu pour 2 secondes. Choisissez entre Éteint, WB, ISO, EV, Mode de prise, Mode de scène, Mesure, Couleur, Retardateur, RAW+JPG, Renversé et WiFi.

SSID

Ceci est le nom de l'utilisateur utilisé pour la connexion sans fil au smart phone ou tablette. Le nom par défaut est « SeaLife Micro 3.0 » et il peut être changé par le biais de l'appli SeaLife Micro 3+.

Marquage conformité

Contient le symbole FCC et l'identifiant FCC

Version du micrologiciel

Affiche la version du micrologiciel (logiciel) est installée sur la caméra. SeaLife peut parfois publier des mises à jour du micrologiciel si des améliorations de fonctionnement et de rendement sont développées. Recherchez une éventuelle mise à niveau micrologicielle disponible dans l'appli SeaLife Micro 3+.

VI. Prendre de superbes photos facilement

La prise des photos sous l'eau est très différente de la prise des photos ou de vidéos sur terre. L'eau absorbe la lumière et la couleur, et les minuscules particules obtenues dans l'eau peuvent réduire la visibilité. Voici les astuces les plus importantes pour prendre de superbes photos sous l'eau :

Eau limpide

Une eau limpide est essentielle pour de bonnes photos sous-marines. De minuscules particules en suspension dans l'eau entraînent une faible visibilité et une mauvaise qualité d'image. Évitez de remuer le sol sableux avec vos palmes. Ces particules en suspension causent l'apparition de petites taches sur votre image, connue sous le nom « rétrodiffusion ». Essayez de limiter votre distance de prise de vue sur 1/10 de la visibilité de l'eau. Par exemple, si la visibilité est de 60 pieds (18m), vous devez garder votre distance de prise de vue dans les 6 pieds (1,8 m).

Rapprochez-vous de votre sujet

La distance de prise de vue idéale est de 1 pied à 4 pieds (0,3 à 1,2 mètres). Cette distance permet des prises de vue plus détaillées. N'oubliez pas que la plage minimum de la caméra est de 15 po (38cm). Pour les prises de vue à des distances de prise de vue de 6 po à 24 po (15cm à 60cm), pensez à acheter un objectif optionnel pour gros plans 10X (article n° SL572).

Déplacez-vous calmement et contrôlez votre flottabilité avant de prendre une photo

Il est difficile de prendre de bonnes photos lorsque vous êtes en mouvement. Placez-vous sous le meilleur angle de prise de vue et stabilisez votre flottabilité. Soyez calme et patient : Parfois, vous devez attendre que le poisson effrayé qui s'était éloigné revienne. Ne chassez pas le poisson, laissez-le venir à vous. Gardez toujours le contrôle de votre flottabilité avant de prendre des photos et respectez toutes les règles de sécurité en plongée. Prenez plusieurs photos du même sujet - si vous ne les aimez pas, supprimez-les plus tard

Utilisez une lampe pour photo/vidéo sous-marine pour améliorer la couleur et la luminosité

L'eau filtre la lumière et les couleurs rouges et jaunes, ce qui rend des images bleues. Les modes Plongée et Tuba corrigeront les couleurs perdues, mais sont efficaces uniquement jusqu'à environ 60pieds/18m de profondeur, en fonction de la lumière du soleil et de la visibilité sous l'eau.

La façon la plus efficace de compenser la perte de couleur consiste à utiliser une lampe sous-marine conçue spécialement pour la photo et la vidéo. SeaLife propose toute une gamme de lampes pour photos et vidéos sous-marines (sous le nom de Sea Dragon) qui se montent facilement en-dessous de la caméra. Le système FlexConnect de

plateaux, de poignées, de bras flexibles et d'adaptateurs pouvant être montés ensemble sans outils, pour assurer un voyage compact. Deux flashes peuvent même être montés sur la caméra pour obtenir une image illuminée uniformément. Consultez votre distributeur SeaLife agréé ou le site Web Sealife pour plus de détails.

Effectuer un panoramique très lentement ou pas du tout

Lors de l'enregistrement vidéo, gardez l'appareil visé en toute stabilité sur le sujet. Évitez de faire des mouvements brusques ou saccadés. Si vous effectuez un panoramique avec la caméra, bougez-la très, très lentement, sinon vous aurez le mal de mer en regardant la vidéo plus tard. Une meilleure façon consiste à éloigner lentement la caméra du sujet, arrêter l'enregistrement, changer l'angle ou la distance, puis reprendre l'enregistrement.

Limitez les vidéos à 10 secondes ou moins

Il est plus facile de partager et de retoucher des vidéos de petite taille. N'oubliez pas que la taille du fichier pour une vidéo de 1 minute enregistrée à 1080p-30i/p est d'environ 170 Mo, soit un fichier environ 30 fois plus grand qu'une image fixe de 16 mégapixels. Plusieurs vidéos plus courtes peuvent être assemblées à l'aide d'un logiciel de montage vidéo tel que YouTube, Adobe Premier, Microsoft Movie Maker ou Apple iMovie. Vous pouvez également ajouter de la musique et des titres pour produire un film dramatique de votre aventure de plongée.

Retrouvez des mises à jour et des conseils utiles sur le site Web de SeaLife

Des mises à jour de ce manuel, des conseils pour rechercher une panne et des tutoriels de photographie sous-marine sont disponibles sur www.sealife-caméras.com.

Renseignez-vous sur les cours de caméras sous-marines auprès de votre concessionnaire local de plongée SeaLife

La plupart des concessionnaires de plongée SeaLife offre des formations aux caméras sous-marines qui comprennent une formation pratique ainsi que de nombreux conseils et techniques utiles sur les vidéos et la photographie sous-marines.

VII. Accessoires optionnels

Lampes pour photo/vidéo sous-marine Sea Dragon

Les lampes pour photo et vidéo sous-marine Sea Dragon ont été conçues pour offrir une luminosité exceptionnelle avec un rendu “Lumen réel”, ainsi qu’une chaleur chromatique et un rendu des couleurs optimaux. Au résultat : des couleurs sous-marines incroyablement naturelles, comme si le sujet était lui-même éclairé par le soleil. Les lampes pour photo et vidéo sous-marine Sea Dragon offrent aussi un angle de faisceau large et uniforme.



À gauche : Micro 3.0 avec lampe photo-vidéo Sea Dragon 3000 Auto UW, y compris Flex Connect Grip et Plateau Micro. A droite : Micro 3.0 avec deux lampes photo-vidéo Sea Dragon 2500 UW, y compris Flex Connect Grips et Plateau double

AquaPod (SL912)

L'AquaPod Mini de SeaLife vous permet d'approcher votre caméra des créatures terrestres comme sous-marines tout en maintenant une distance, et vous permet d'obtenir cette prise parfaite de vous-même au centre de l'action. Faites tourner la caméra sur l'AquaPod pour effectuer des autoportraits en toute simplicité. Facile à utiliser et à stabiliser, l'AquaPod est extensible de 15.5 pouces (39cm) à 38 pouces (97cm). Il est particulièrement adapté au voyage puisque son petit format lui permet d'être rangé dans une valise ou un bagage de cabine.



Lorsque vous utilisez l'AquaPod, réglez la caméra en mode « Accéléré » pour pouvoir facilement prendre une série de photos sans. Pour les vidéos, il suffit d'appuyer sur le bouton vidéo sur la caméra et commencer à filmer. Pour obtenir de meilleurs résultats, faites des mouvements réguliers et doux pour que l'objectif reste concentré sur votre sujet.

Objectifs d'approche de 10X (SL572)

Pour des gros plans nets de 6" à 24" (15cm à 60cm). L'objectif s'accroche facilement à la bague de fixation en-dessous et au-dessus de l'eau et inclut un cordon de sécurité relié à la caméra.



Sac à dos Photo Pro (SL940)

Présente un compartiment « objets mouillés » caméra/éclairage matelassé 8 litres avec 6 séparations qui s'adaptent à toute combinaison de caméras, lampes, objectifs et accessoires. La doublure étanche du compartiment empêche l'eau de l'équipement mouillé de gagner les compartiments voisins. Au-dessus du grand compartiment pour caméra se trouve un compartiment pour accessoires secs avec 5 poches zippées pour ranger les objets ordinaires comme les câbles, batteries de rechange, chargeurs, adaptateurs, manuels, smart phones, lunettes de soleil etc.



VIII. Entretien et maintenance

- Laissez la caméra tremper environ 20 minutes dans une baignoire d'eau douce immédiatement après l'utilisation sous l'eau. Tout en tenant la caméra sous l'eau, appuyez sur chaque bouton à 20 reprises pour rincer l'eau salée piégée et d'éventuels débris. Retirez la couvercle USB en caoutchouc pour rincer les contacts USB à l'eau fraîche.
- Ne pas exposer la caméra, directement ou indirectement, à de l'écran solaire en spray. La plupart des écrans solaires en spray contiennent des produits chimiques qui attaquent le matériau en polycarbonate du boîtier étanche, causant des fissures qui compromettent le joint étanche.
- Ne pas utiliser de produits abrasifs, chimiques, solvants ou détergents pour nettoyer la caméra UW.
- Sécher la caméra et la zone de contact USB à l'aide d'un linge après le rinçage à l'eau douce. Ne laissez jamais sécher l'eau sur l'objectif ou l'écran LCD car cela peut laisser des traces.
- S'assurer que la caméra et les contacts USB soient parfaitement secs avant le chargement, le branchement à un PC ou le rangement.

- Ne pas démonter ou tenter de réparer soi-même la caméra. Contactez votre distributeur SeaLife agréé si la caméra est endommagée et nécessite une réparation. Ouvrir ou trafiquer la caméra annulera votre garantie.
- Évitez toute exposition de la caméra à des températures extrêmes ou une exposition prolongée à la lumière solaire directe.
- Rangez-la dans un endroit propre et sec. La plage de température de stockage se situe entre -20°F et 140°F (-29°C et 60°C).
- Pour un stockage à long terme, chargez la batterie à environ 50%. Stocker la caméra avec 0% de charge peut raccourcir la durée de vie de la batterie ou endommager cette dernière.
- La batterie interne de la caméra maintient 85% de sa puissance d'origine après 500 cycles de chargement 70% après 1000 cycles de chargement. La batterie peut être remplacée par un Centre de service SeaLife agréé.
- Pour les mises à jour de ce manuel et des informations pour la résolution de problèmes, consulter la page internet du Service d'assistance technique www.sealife-cameras.com.

IX. Résolution des problèmes

L'appareil photo se verrouille

- Dans l'éventualité, peu probable, que la caméra se verrouille, poussez le bouton d'allumage et celui de l'obturateur en même temps pour environ 5 secondes pour forcer l'arrêt de l'appareil et le réinitialiser.
- Veuillez consulter le site Web SeaLife pour obtenir les mises à jour micrologiciel disponibles : www.sealife-cameras.com/firmware

L'appareil ne se connecte pas à l'ordinateur ou au chargeur secteur

- Nettoyez délicatement les contacts en or se trouvant sur l'appareil et sur l'adaptateur USB à l'aide d'un coton-tige imbibé d'alcool isopropylique. N'utilisez pas de gomme à crayons ou autres abrasifs pour nettoyer les contacts sinon ils enlèveront le placage en or.
- Vérifiez et éliminez les débris susceptibles d'empêcher l'insertion complète de l'adaptateur USB dans le port USB de la caméra étanche.

- Redémarrez l'ordinateur et essayez de nouveau.
- Inspectez le câble USB et remplacez-le s'il est abîmé. Utilisez uniquement le câble USB fourni avec votre caméra SeaLife Micro. Les autres câbles USB de type micro-B peuvent ne pas être compatibles à cause d'une conductivité insuffisante ou d'une protection inadéquate. Remplacez le câble USB (article # SL51004) si vous constatez un signe de corrosion ou de dégradation.
- L'adaptateur USB n'est pas étanche et doit être remplacé s'il a pris l'eau.
- Essayez de connecter l'appareil photo à un PC ou à un chargeur secteur ensuite tirez doucement sur l'adaptateur. Ceci pourrait constituer une solution temporaire qui vous permettra d'obtenir une connexion USB jusqu'à ce que l'adaptateur soit remplacé.

Les photos / vidéos ne sont pas nettes ou sont floues

- L'appareil utilise une lentille focale fixe et nette à partir de 15" (38 cm) jusqu'à l'infini. Assurez-vous de garder une distance d'au moins 15" (38 cm) entre l'appareil photo et le sujet photographié. Pour des distances prises de vue rapprochées de 6 à 24", envisagez l'achat de la lentille SeaLife 10X Close-Up (SL572).

- Il existe d'autres facteurs pouvant contribuer à une mauvaise qualité des photos ou des vidéos. L'un des facteurs les plus courants étant le fait de filmer dans des conditions de faible luminosité, ce qui peut rendre l'image granuleuse ou causer un flou cinétique. Envisagez l'achat d'une lampe Sea Dragon pour photos et vidéos, idéale pour capturer des images et vidéos couleur nettes, sous l'eau ou dans des conditions de faible luminosité.

Téléchargement de l'application SeaLife Micro-Cam pour iPad

- Recherchez « SeaLife Micro 3+ » dans l'App Store et sélectionnez « iPhone uniquement » dans le menu déroulant en haut à gauche de votre iPad. À l'origine, l'application « SeaLife Micro 3+ » était conçue pour les iPhones, cependant, elle fonctionne tout aussi bien avec l'iPad.

Pour plus d'informations

- Consultez la page Support technique sur le site Web de SeaLife pour les dernières astuces, mises à jour et conseils de résolution de problèmes.
- Pour toute demande de support technique, veuillez contacter le Centre de services SeaLife aux États-Unis à l'adresse service@sealife-cameras.com ou votre fournisseur local SeaLife. Une liste des fournisseurs est disponible sur le site Internet de SeaLife : www.sealife-cameras.com/authorized-dealer-locator.

X. Pièces de rechange et service

Pièces - Pour commander des pièces de rechange, veuillez contacter votre distributeur local SeaLife. Visitez la section Dealer Locator sur www.sealife-cameras.com pour trouver un distributeur près de chez vous. Les résidents américains peuvent également commander des pièces de rechange en ligne sur www.SealifePartsDirect.com

Service - Si la caméra ne fonctionne pas selon vos attentes ou nécessite une réparation, veuillez suivre ces instructions importantes :

- Consultez la page du Support technique sur le site Web de SeaLife pour des conseils de résolution des problèmes, des mises à jour et autres informations utiles.
- Assurez-vous d'avoir le plus récent micrologiciel chargé sur votre caméra. Le micrologiciel de la caméra peut être mise à niveau par le menu des paramètres de l'appli Micro 3+. Les mises à jour du micrologiciel sont également disponibles dans le menu Support technique du site Sealife-cameras.com.
- Contactez le distributeur auprès duquel vous avez acheté le produit. La page Trouver un distributeur contient une liste complète des distributeurs locaux.

- Si aucune de ces options ne vous aide, veuillez suivre les instructions de retour disponibles sur le site [Web Sealife-cameras.com](http://Web.Sealife-cameras.com).

www.diveboutik.com

XI. Spécifications

Remarque : Ces spécifications produit peuvent faire l'objet de changement sans préavis. Veuillez consulter www.sealife-cameras.com pour les dernières mises à jour.

Capteur image :

Capteur CMOS 16 mégapixels SONY IMX083 1/2.3"

Résolution/tailles d'image

16mp (4608x3456 4:3);

14mp (4608x3072 3:2)

12mp (4608x2592 16:9)

9mp (3456x2592 4:3)

7mp (3456x1944 16:9)

4mp (2304x1728 4:3)

3mp (2304x1296 16:9)

2mp (1920x1080 16:9)

Format fichier image/vidéo :

JPEG (.jpg) et RAW (.dng)

MPEG4 h.264 (.mp4)

Résolution/tailles vidéo :

4K à 30i/s (images par seconde)

1080p à 120 i/s

1080p à 60 i/s

1080p à 30 i/s

720p à 120i/s

720p à 60i/s

720p à 30i/s

480p à 120i/s

480p à 60i/s

480p à 30i/s

Audio :

Microphone : Oui (mono)*

Haut-parleur : Oui (mono)

Format audio : ACC (vidéo/ audio compressées ensemble)

* Remarque : Le microphone et le haut-parleur sont scellés à l'intérieur du boîtier étanche, ce qui réduit le volume de l'enregistrement audio et du haut-parleur. Les niveaux de volume peuvent être affinés de sorte que la fonction micro et haut-parleur soit égale ou supérieure à la caméra Micro 2.0.

Objectif :

Ouverture à F2.8

Lentille optique asphérique 7 éléments, revêtement multicouche (Confirmer qté d'éléments). Distance focale de 3,37mm (équivalent film 35mm = 19mm)

Focus :

Lentille focus fixe

15" à l'infini (40cm à l'infini)

Champ de vue :

Champ de vue diagonal 100° (Terre) / Champ de vue diagonal 75° (sous l'eau)

Vitesse d'obturation :

1/25 à 1/2000 de seconde

LCD :

Écran couleur TFT (Transistor en couches minces) LCD 2.4" 260K

Mémoire (interne) :

64 Go SSD (mémoire à semi-conducteurs à l'état solide)

1 Go NAND Flash

USB :

2.0 Grande vitesse

Connexion PC :

PC : Windows XP / 7 et versions ultérieures

MAC : OS 10.8 et versions ultérieures

Batterie :

Batterie Li-ion interne. 2000 mAh, 3.7V. 7.4Wh.

Plus de 3 heures lors de prises de vue ou d'enregistrement vidéo en 1080p-30i/s

Plus de 2 heures lors de prises de vue RAW+JPEG ou d'enregistrement vidéo en 4K-30i/s

Chargement :

Utiliser un chargeur mural USB 5V (non inclus)

Inclut un câble USB (Type A à Micro-b) et un adaptateur USB 5-relais

Temps de chargement de 4 heures avec chargeur mural 1.5A+ (8 heures avec sortie USB 0.PC)

Appli :

Fonctionne avec l'appli SeaLife Micro 3+ installée sur smart phones et tablettes fonctionnant avec Android 6 et versions ultérieures ou Apple iOS 12 et versions ultérieures.

WiFi :

WiFi 802.11b/g/n (Plage approximative = 100ft / 30m)

Environnement

Testé individuellement à une profondeur de 200' (60 m)

Opérationnel jusque 25 000 pieds (7600m) au-dessus du niveau de la mer
3 pieds / 1m

Flottabilité :

Négative 1.8 oz. (52g)

Température de fonctionnement/stockage

Terre : 23°F à 122°F (-5°C à 50°C)

Sous l'eau : 33°F à 110°F (0.5 °C à 44°C)

Température de stockage-20°F à 140°F (-29 °C à 60°C)

Montage trépied :

Branches trépied UNC standard ¼-20

Certification :

CE, AS/NZS, ROHS, FCC, IC

Poids/dimensions du produit

11.6 oz. (329g) / 2.1" x 2.9" x 4.2" (5.4cm x 7.4cm x 10.7cm)

Période de garantie :

Garantie limitée de 1 an sur les vices de fabrication

www.diveboutik.com

Déclaration de la FCC

Classe B : Section 15.105

DÉCLARATION D'INTERFÉRENCE À LA COMMISSION FÉDÉRALE DES COMMUNICATIONS

Cet équipement a été testé et s'est avéré conforme aux limites pour un appareil numérique de classe B, conformément à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre une énergie de radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'existe aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet équipement provoque des interférences nuisibles pour la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en mettant l'équipement hors et sous tension, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger l'interférence en appliquant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Brancher l'équipement à une prise d'un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'aide.

Section 15.21

ATTENTION :

Tout changement ou modification non explicitement approuvé(e) par le concessionnaire de cet appareil peut annuler le droit de l'utilisateur à utiliser l'équipement.

Section 15.19(a)(3)

Cet appareil est conforme à la partie 15 des règles de la FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer des interférences, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence, y compris les interférences pouvant entraîner un mauvais fonctionnement de l'appareil.

Informations sur l'exposition aux fréquences radio (DAS)

Cet appareil répond aux exigences gouvernementales en termes d'exposition aux fréquences radio (RF). Cet appareil est conçu et fabriqué de façon à ne pas dépasser les limites d'exposition aux fréquences radio (RF) établies par la Commission Fédérale des Communications du Gouvernement américain.

La norme d'exposition utilise une unité de mesure connue sous le nom de Débit d'Absorption Spécifique ou DAS. La limite DAS établie par la FCC est 1,6 W/kg. Les tests sur la DAS sont menés à l'aide de positions de fonctionnement standard acceptées par la FCC avec l'équipement soumis au test émettant des ondes du niveau de

puissance spécifié sur différents canaux.

La FCC a octroyé une Autorisation d'équipement pour cet appareil avec tous les niveaux DAS évalués conformément aux directives d'exposition RF de la FCC. L'information DAS sur cet appareil est enregistrée auprès de la FCC et se trouve dans la section Display Grant de

www.fcc.gov/eot/ea/fccid après recherche par ID FCC :
2AAD3AA2G1J1

Étiquetage produit final

Ce module émetteur est autorisé uniquement pour utilisation dans un appareil où l'antenne peut être installée de sorte qu'une distance de 20 cm soit maintenue entre l'antenne et les utilisateurs. Le produit final doit être étiqueté à un endroit visible avec le texte suivant : "Contient ID FCC : 2AAD3AA2G1J1 "et "Contient IC : 10290A-AA2G1J1 "

Information sur les FEO et intégrateurs

La déclaration suivante doit être incluse à toutes les versions de ce document fournies à un FEO ou un intégrateur mais ne doivent pas être distribuées à un utilisateur final.

- 1) Cet appareil est à l'usage des intégrateurs FEO uniquement.
- 2) Veuillez consulter le document Octroi d'équipement dans sa totalité pour connaître les autres restrictions.

Déclaration de l'IC

(RSS-Gen section 7.1.3)

Canada, déclarations de Industry Canada (IC)

Cet appareil répond aux normes RSS non soumises à licence du Canada.

Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer des interférences, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence, y compris les interférences pouvant entraîner un mauvais fonctionnement de l'appareil.

Canada, avis d'Industry Canada (IC)

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

- (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et
- (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Radio Frequency (RF) Exposure Information

The radiated output power of the Wireless Device is below the Industry Canada (IC) radio frequency exposure limits. The Wireless Device should be used in such a manner such that the potential for human contact during normal operation is minimized.

This device has been evaluated for and shown compliant with the IC Specific Absorption Rate ("SAR") limits when operated in portable

exposure conditions.

Informations concernant l'exposition aux fréquences radio (RF)

La puissance de sortie émise par l'appareil sans fil est inférieure à la limite d'exposition aux fréquences radio d'Industry Canada (IC). Cet appareil sans fil doit être utilisé de façon à minimiser les contacts humains potentiels lors d'une utilisation normale.

Ce dispositif a été évalué pour et prouvé conforme aux limites de Débit d'absorption spécifique ("DAS") d'IC lorsqu'il est utilisé dans des conditions d'exposition mobiles.

EC

RED

“Par la présente, Pioneer Research, déclare que cet appareil, Micro 3.0 répond aux exigences essentielles et autres dispositions de la Directive 2014/53/EU.”



XII. Garantie limitée

Veillez enregistrer votre produit SeaLife en ligne sur : www.sealife-cameras.com/warranty. SeaLife rejette

Garantie limitée

SeaLife garantit à l'acheteur d'origine d'un produit neuf ou non utilisé, dans son emballage d'origine, pendant une période d'un (1) à compter de la date d'achat, que le produit est exempt de vices de fabrication et de matériaux. Le terme de produit « Utilisé » définit un produit utilisé sous l'eau ou toute fin autre que l'exposition en magasin. Dans l'éventualité que l'acheteur d'origine suspecte que le produit est défectueux, il est recommandé qu'il contacte le Service Client de SeaLife ou l'importateur dans pays où le produit a été acheté afin de trouver une solution au problème. Le distributeur SeaLife local agréé peut aussi apporter une aide au niveau de la réparation du produit. S'il est déterminé que le produit doit être réparé, un numéro d'autorisation de retour doit être émis. Dans le cas d'un vice produit, le Fabrikant pourra, à son entière discrétion, réparer ou remplacer ce produit gratuitement, à condition que le produit défectueux soit renvoyé, aux risques de l'expéditeur dans une limite de un (1) an à compter de la date d'achat, à l'adresse applicable, accompagné de : (a) un numéro d'autorisation de retour (b) une lettre décrivant la défaillance, (c) l'adresse de retour de l'acheteur (aucune BP autorisée) et un numéro de téléphone pour être joint en journée, ainsi qu'une (d) copie de la

preuve d'achat d'origine avec la date d'achat du produit. De plus, l'obligation du Fabrikant à réparer ou remplacer un produit mentionné ci-après est soumise à la condition que le Fabrikant puisse confirmer la défaillance et reproduire la prétendue panne. Pour de plus amples informations sur le service de réparation ou pour localiser un centre de service dans votre pays, veuillez consulter le site Web SeaLife sur www.sealife-cameras.com. Sont exclus de cette garantie les dommages causés par maltraitance, mauvaise utilisation, utilisation, usure, dommage cosmétique, dégâts des eaux causés par un joint torique défectueux ou une surface de joint torique défectueuse, ou des débris coincés entre le boîtier du produit et le joint torique, une réparation ou tentative de réparation par une personne non agréée, un stockage incorrect, la non-exécution de la maintenance planifiée, une fuite de la batterie ou un programme informatique. Les éventuels droits légaux de garantie obligatoires de l'acheteur envers le distributeur en vertu de la loi nationale ne sont pas affectés par cette déclaration de garantie.

CE QUI PRECEDE EST LE RECOURS UNIQUE ET EXCLUSIF DE L'ACHETEUR ENVERS LE FABRICANT, ET L'OBLIGATION UNIQUE ET EXCLUSIF DU FABRICANT, CONCERNANT UNE PLAINTES DE PRODUIT DEFECTUEUX. EXCEPTE POUR LA GARANTIE LIMITEE ENONCEE CI-DESSUS, LE FABRICANT REJETTE TOUTE GARANTIE, EXPLICITE OU IMPLICITE, CONCERNANT LE PRODUIT, Y COMPRIS ET SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES IMPLICITES DE VALEUR COMMERCIALE, D'APTITUDE A UNE FIN PARTICULIERE ET DE NON-VIOLATION. EN AUCUN CAS LE

FABRICANT NE POURRA ETRE TENU RESPONSABLE ENVERS L'ACHETEUR OU UN TIERS POUR DES DOMMAGES SPECIFIQUES, ACCESSOIRES, INDIRECTS, CONSECUTIFS OU PUNITIFS, Y COMPRIS ET SANS S'Y LIMITER, UNE PERTE DE PROFIT, DES BLESSURES A DES PERSONNES OU L'ENDOMMAGEMENT DE BIENS, OU DES DOMMAGES POUR LESQUELS L'ACHETEUR PEUT ETRE RESPONSABLE ENVERS D'AUTRES PERSONNES OU ENTITES, MEME SI LE FABRICANT A ETE INFORME DE LA POSSIBILITE DE CES DOMMAGES, ET QUE LA PLAINTESoit OU NON POUR UNE RUPTURE OU REPUDIATION DE CONTRAT, RUPTURE DE GARANTIE, DELIT, NEGLIGENCE OU AUTRE. EN AUCUN CAS LA RESPONSABILITE TOTALE MAXIMALE DU FABRICANT DECOULANT DE OU LIE A LA VENTE DU PRODUIT NE POURRA DEPASSER LE PRIX D'ACHAT PAYE AU FABRICANT POUR LE PRODUIT. NONOBTANT CE QUI PRECEDE, CONFORMEMENT AUX LOIS (EN PARTICULIER CONCERNANT LA RESPONSABILITE PRODUIT), CERTAINS ETATS, PAYS, ET TERRITOIRES NE PERMETTENT PAS L'EXCLUSION OU LA LIMITATION DES DOMMAGES ACCESSOIRES OU CONSECUTIFS, OU PERMETTENT DES LIMITATIONS SUR LA DUREE D'UNE GARANTIE IMPLICITE, AU QUEL CAS LES LIMITATIONS SUSMENTIONNEES PEUVENT NE PAS S'APPLIQUER.

SeaLife® micro3.0™



SL55025 | June 2020

Share your photos and videos with us on the web!

sealife-cameras.com



SeaLifeCameras



SeaLifeCameras

Visit sealife-cameras.com/manuals for Español, Deutsch, Français, Italiano and Nederlands